

ફ્રી ટૂ એર (FREE TO AIR) 2009

ફ્રી ટૂ એર

Pt. 1/4

ફ્રીડમ ઓફ સ્પીચ - વાણી સ્વાતંત્રતા

ચાર વર્ષના સમય- ગાળામાં, સમગ્ર લંડનમાં, થતા શ્રેણીબદ્ધ પ્રદર્શનો અને પ્રસંગોમાં, ફ્રી ટૂ એર, રૂઝવેલ્ટની (Roosevelt) લોકપ્રિય ‘ચાર સ્વાતંત્રતાને’— વાણી સ્વાતંત્રતા, ધર્મ સ્વાતંત્રતા, તંગીમાંથી મુક્તિ અને બીક કે ડરની મુક્તિને તેના શરૂઆતના મુદ્દાઓ તરીકે લઈ — અને સમકાલીન (કન્ટેમ્પરરિ) સમાજમાં ‘સ્વાતંત્રતાના’ વિવિધ અર્થઘટનો કે આશયની તપાસ કરે છે.

દર વર્ષે લંડનના બે સ્થળોમાં, મહત્વના કોઈ એક નવા આયોગ કે કમિશનના પ્રદર્શનોની રજૂઆત કરવાની સાથે, સમગ્ર લંડનના બરોઝમાં, (London's boroughs) તપાસ - પરખ (સ્કીનીંગ), પ્રસંગો અને કાર્યશિબિર કે વર્કશોપ્સના સાથે થતા કાર્યક્રમોની રજૂઆત કરવામાં આવે છે.

ફ્રી ટૂ એર (Free to Air) 2009, ફ્રીડમ ઓફ સ્પીચ કે વાણી સ્વાતંત્રતા અને ફ્રીડમ ઓફ એક્સપ્રેશન - અભિવ્યક્તિની સ્વાતંત્રતાને તેના મૂળ કે રહસ્ય તરીકે લઈ, અને આવી સ્વાતંત્રતા સાથે સર્વસામાન્ય આકાંક્ષાઓ (એમ્બિશન્સ) તરીકે તેની સાથે કેવી રીતે લડી, અને બધાને તેની સુગમતા કે પ્રવેશ અને ઉપલબ્ધતા મળી રહે, છતાં પણ લોકોના અભિપ્રાયને શ્રવણ કરવાની તક ઉપર પણ તેનો આધાર કેવી રીતે હોય છે તેની તપાસ કરે છે.

આ વર્ષના કાર્યક્રમમાં, 198 કન્ટેમ્પરરિ આર્ટ્સ અને લર્નીંગ તથા એ ફાઉન્ડેશનના (Contemporary Arts & Learning and A Foundation), સ્થળે સૂકી ચેનના (Suki Chan), કોઈ એક નવા અસર કરતા મહત્વના દ્રષ્ટિવાળા કાર્યની વિશેષતાઓ રહેલ છે, કે જે એક સ્કીનીંગ કરવાવાળા કાર્યક્રમમાં, ફિલ્મ અને વિડિઓ કાર્યશિબિરો અને કલાકારોની વાતચીતની સાથોસાથ, અને લંડનમાં (London) રહી અને કાર્ય કરતા બે બહાર આવતા (ઇમેજીંગ) કલાકારોના માર્ગદર્શકવાળા કાર્યક્રમમાં, કલાકારો અભિવ્યક્તિની સ્વાતંત્રતાનું ફિલ્મના માધ્યમનો (મીડિઅમ) કેવી રીતે અભિગમ સાથે છે તેની માહિતી મેળવે છે.

ફ્રી ટૂ એર (Free to Air) કે જે કોઈ એક ફિલ્મ અને વિડિઓ અશ્રેણી (છત્ર) છે તેનું નિધિયન લંડનની કાઉન્સિલો કરે છે, અને એ ફાઉન્ડેશન (A Foundation) અને 198 કન્ટેમ્પરરિ આર્ટ્સ અને લર્નીંગ (Contemporary Arts & Learning) લંડનના સહયોગમાં તેની રજૂઆત કરવામાં આવે છે.

પ્રદર્શન (એકિસબિશન)

સૂકી ચેન સ્લીપ વોક (ઊંઘમાં ચાલનાર) , સ્લીપ ટોક (ઊંઘમાં વાતચીત કરનાર) (Suki Chan Sleep Walk, Sleep Talk)

A Foundation, London (બહારનું પ્રજેક્શન્સ)

ગુરુવાર 10 – શનિવાર 12 સપ્ટેમ્બર 2009

198 Contemporary Arts & Learning (ટિવન - સ્કીન ઇન્સ્ટોલેશન)

સોમવાર 14 સપ્ટેમ્બર – 19 ઓક્ટોબર 2009

જલદીથી ક્ષણવાર આંખના પલકાર માફક બંધ થતી લાઈટ્સ અને ઝડપ કે ગતિથી ઘંઘાના સ્થાન ઉપર નિત્યજનાર લોકોનું લંડન, અને જ્યાં ગાડીઓ (કાર્સ) અને ટ્રેઈન્સ, આકાશી પદાર્થો માફક રાતના સમયે તેઓના માર્ગનું ચિહ્ન - નિશાની છોડી જતા હોય, અને જ્યાં લોકો શહેરની રાજધાનીમાં (અર્બન મેટ્રોપોલિઝ) સ્વતંત્રતા વિષે ચિંતન કરતા હોય અથવા ફરી ફરીથી થતી આદતો અને લાગુ પડતી પરિસ્થિતિમાંથી છૂટકારો મેળવવા માટે પ્રયત્ન કરતા હોય છે. સમકાલીન સમાજમાં (કન્ટેમ્પરરિ સોસાયટી) અભિવ્યક્તિની સ્વાતંત્રતાના વિચારોથી મળતા પ્રોત્સાહનથી, સૂકી ચેનના (Suki Chan's) નવા વિડિઓની સ્થાપના, લંડનની વિવિધ વસ્તીઓનો પ્રભાવલક્ષી અભ્યાસ (impressionistic study) છે. ચેન (Chan) નોકરીએ જતા અને આવતા લોકોની ચેષ્ટા કે ગમાનાગમનને (મૂવમેન્ટ્સ) મુક્તિના સમયમાં આનંદ માણવાના વ્યક્તિગત પ્રયત્નોની સાથે ભિન્નતા (કોન્ટ્રાસ્ટ) બતાડી – રાતના સમયના સ્કેટર્સ, ચિંતન કરનારાઓ (મેડિટેટર્સ) અને સુરક્ષાના રક્ષણ કરનારાઓના (સિક્યુરિટી ગાર્ડ્સ) જૂથોને લઈ – શહેરની અંદર જીવન ઉપર લાદવામાં આવતા વર્તણૂંકના નમૂનાઓ અને વાસ્તુકીય (આર્કિટેકચરલ) મર્યાદાઓ બહાર આપણા પોતાના અંગત (પર્સનલ) અને માનસિક (સાઈકોલોજિકલ) અવકાશનું આપણે કેવી રીતે સર્જન (ક્રિએટ) કરીએ છીએ તેની માહિતી મેળવશે.

ફ્રી ટૂ એરની (Free to Air) વઘારે માહિતી માટે, કૃપા કરી સંપર્ક કરો