

SPANISH

FREE TO AIR

Pt. 1/4

Libertad de Expresión

Durante un período de cuatro años, se celebrarán por todo Londres una serie de exposiciones y eventos, en el marco del programa *Free to Air* (Libertad de Emitir), que toma como punto de partida las famosas “cuatro libertades” de Roosevelt: la libertad de expresión, la libertad de religión, la de no sufrir necesidad extrema y la libertad de no ser víctima del miedo. Estos eventos y exposiciones pretenden explorar los diferentes significados de la palabra “libertad” en la sociedad contemporánea.

Cada año se presentará un nuevo gran proyecto en forma de exposiciones en dos recintos londinenses, acompañado de un programa de proyecciones, eventos y seminarios que se presentarán por todos los municipios de Londres.

Free to Air 2009 se centra en la libertad de palabra y la libertad de expresión, para analizar cómo estas libertades han sido defendidas desde hace tiempo como ambiciones universales a la disposición y al acceso de todos. Pero al mismo tiempo *Free to Air* también pretende demostrar que estas libertades dependen de las posibilidades que tienen las voces de la gente de hacerse oír.

En el programa de este año figura un nuevo trabajo de imagen en movimiento de Suki Chan que se podrá ver en 198 Contemporary Arts & Learning y A Foundation. Se trata de un programa de proyección que explora la manera en la que los artistas han adoptado el medio audiovisual para explorar las libertades de expresión. Además, se realizarán seminarios de películas y video, así como diálogos con los artistas y un programa de mentores para dos artistas emergentes que vivan y trabajen en Londres.

Free to Air, a Film and Video Umbrella project está financiado por los Ayuntamientos de Londres y se presenta en colaboración con A Foundation y 198 Contemporary Arts & Learning, Londres.

EXPOSICIÓN

Suki Chan Sleep Walk, Sleep Talk

A Foundation, Londres (proyecciones al aire libre)

Jueves 10 – Sábado 12 septiembre 2009

198 Contemporary Arts & Learning (instalación de pantallas gemelas)

Lunes, 14 septiembre – 19 octubre 2009

Este es un Londres de veloces luces intermitentes y apresurados viajeros en el transporte público, donde los coches y trenes dejan luminosas estelas de cometa que marcan su paso por la noche y donde los individuos reflejan la libertad de la metrópolis urbana o intentan escapar de los hábitos rutinarios y las condiciones que ésta les impone. Inspirada por las ideas de libertad de expresión en la sociedad contemporánea, la nueva instalación de vídeo de Suki Chan es un estudio impresionista de la diversidad de los habitantes de Londres. Chan contrasta los movimientos de la gente trasladándose desde y hacia el trabajo con los esfuerzos individuales para disfrutar del tiempo libre (entre los que se cuentan los de grupos de skaters nocturnos, meditadores y guardias de seguridad). Esto le permite explorar cómo creamos nuestro propio espacio personal y psicológico fuera de las restricciones arquitectónicas y modelos de comportamiento impuestos por la vida en la ciudad.

Si desea más información sobre Free to Air póngase en contacto con

Film and Video Umbrella

8 Vine Yard

London

SE1 1QL

T 020 7407 7755

www.fvu.co.uk

fta@fvu.co.uk

