

## **FRENCH**

### **FREE TO AIR**

#### **Chapitre ¼**

#### **Liberté de parole**

Une série d'expositions et d'événements qui auront lieu à travers Londres au cours d'une période de quatre ans, les célèbres « quatre libertés » de Roosevelt – la liberté de parole, la liberté de religion, être libéré du besoin, être libéré de la peur – marqueront le point de départ de *Free to Air*, son objectif étant d'explorer les différentes significations de la « liberté » dans la société contemporaine.

Chaque année, une importante nouvelle commande est présentée dans deux lieux d'exposition à Londres, accompagnant un programme de séances, de manifestations et d'ateliers à travers les municipalités de Londres.

*Free to Air 2009* se concentre sur la liberté de parole et la liberté d'expression, pour examiner comment ces libertés ont été défendues comme ambitions universelles, ouvertes et accessibles à tous, mais dépendantes de l'opportunité de se faire entendre.

Cette année, le programme présente une importante nouvelle pièce cinématographique de Suki Chan, à la 198 Contemporary Arts & Learning A Foundation, un programme de séances explorant les différentes approches artistiques du cinéma, explorant la liberté d'expression, avec des ateliers de cinéma et de vidéo et des séances de discussion d'artistes, un programme de mentorat pour deux artistes montants habitant et travaillant à Londres.

*Free to Air*, un projet de regroupement de cinéma et de vidéo financé par London Councils et présenté en collaboration avec A Foundation et 198 Contemporary Arts & Learning, Londres.

## **EXPOSITION**

## **Suki Chan Sleep Walk, Sleep Talk (Somnambule, Somniloque)**

A Foundation, Londres (projections en plein air)

Jeudi 10 – samedi 12 septembre 2009

198 Contemporary Arts & Learning (installation sur écran clone)

Lundi 14 septembre – 19 octobre 2009

Londres, une ville de lumières clignotantes et de banlieusards, où les voitures et trains créent des pistes comètes marquant leur passage dans la nuit, et où les individus s'expriment sur la liberté dans la métropole urbaine, ou cherchent à s'évader des habitudes répétitives et des conditions qu'elles entraînent. Inspirée par les idées de liberté d'expression dans la société contemporaine, la nouvelle installation vidéo de Suki Chan est une étude impressionniste de la population diverse de Londres. Chan crée un contraste entre le mouvement des gens allant vers et rentrant du travail et leurs efforts à profiter de leur temps libre – en prenant l'exemple de patineurs de nuit, méditateurs et vigiles – pour explorer la création de notre propre espace personnel et psychologique en-dehors des restrictions architecturales et des normes de comportement imposées par la vie urbaine.

**Pour des informations supplémentaires sur Free to Air veuillez contacter**

### **Film and Video Umbrella**

8 Vine Yard

London

SE1 1QL

T 020 7407 7755

[www.fvu.co.uk](http://www.fvu.co.uk)

[fta@fvu.co.uk](mailto:fta@fvu.co.uk)